



LUMIÈRES D'HIVER

Festival littéraire des bibliothèques du Beauvaisis
Marraine de la quatrième édition : Valérie Manteau

Toutes nos animations sont gratuites et sur réservation au 03 44 15 67 02 ou mediatheques@beauvaisis.fr

UN AVANT-GOÛT DU FESTIVAL

JEUDI 29 JANVIER	18h30	Club lecture : Femmes inspirantes	1
VENDREDI 6 FÉVRIER	20h	Spectacle VerVE par la compagnie P14	7
JEUDI 12 FÉVRIER	20h	Spectacle Ètre le père d'un bâtarde par Lola Lafon Chez nos partenaires	6
PROGRAMME			
JEUDI 12 FÉVRIER		Lancement de l'exposition « Chroniques de l'Affaire Mazan »	1 2 3
VENDREDI 13 FÉVRIER		Rencontres avec les lycéens	4
	19h	Lecture dessinée : La Fille et le dragon	5
SAMEDI 14 FÉVRIER	10h	Comment parler des violences aux enfants ?	1
	14h	Médiathèque idéale de Valérie Manteau	1
	15h30	Table ronde : «En finir avec nos violences»	1
	17h	Dédicaces	1
	20h15	Présentation du film À mon seul désir de Lucie Borleteau en présence de Lola Guiton	8

- ① Médiathèque du centre-ville
3, cour des Lettres, Beauvais
- ② Médiathèque Malice
2, rue du Docteur Magnier, Beauvais
- ③ Médiathèque Saint-Jean
50, rue des Métiers, Beauvais
- ④ Auditorium Rostropovitch
Cour de la musique, rue de Gesvres, Beauvais
- ⑤ Auditorium du Quadrilatère
22 rue Saint-Pierre, Beauvais
- ⑥ Théâtre du Beauvaisis
3, place Georges Brassens, Beauvais
- ⑦ Médiathèque de Frocourt
17 Rue du Moulin, Frocourt
- ⑧ C.A.U.E. cinéma Agnès Varda, ASCA
4, rue de l'Abbé du Bos, Beauvais

La séance de dédicaces des auteurs est organisée en partenariat avec la librairie Martelle.
Programme sous réserve de modifications. Suivez-nous sur mediatheques.beauvaisis.fr
Les bibliothécaires du réseau ont composé pour vous, deux bibliographies du festival, avec des conseils de lecture pour les parents et des coups de cœur des équipes.

Nous remercions nos partenaires :

A cœur ouvert, le festival littéraire du réseau des médiathèques du Beauvaisis propose à tous les curieux de se rassembler autour d'auteur.e.s et d'artistes et de se laisser emporter par les possibles de la littérature.

Valérie Manteau (prix Renaudot en 2018) est la marraine de cette quatrième édition qui a pour thème « Affronter le dragon : littérature et patriarcat ». Elle viendra à la rencontre des habitants du Beauvaisis pour présenter son troisième livre, publié aux éditions Stock, *Entre chiens et loups*, dans lequel elle affronte avec nuance et sensibilité les questions posées par le très médiatisé procès Mazan. Elle dialoguera également, lors de la table ronde, avec l'écrivain Juliet Drouar et l'autrice et comédienne Lola Guiton, dont le spectacle *Ètre le père d'un bâtarde* est programmé par la scène nationale. Un autre regard artistique sur la résistance aux violences sera proposé par la plasticienne afghane Kubra Khademi, qui nous fait l'honneur d'illustrer l'affiche et offrira une lecture dessinée de son roman graphique *La Fille et le dragon* (Denoël) accompagnée de Nicole Lapierre et Esmatullah Alizadah. Une belle continuité avec les 800 ans de la cathédrale et la résidence à Beauvais de cette artiste qui célèbre la force des femmes qui terrassent le dragon.

À travers ce festival, la Communauté d'agglomération du Beauvaisis réaffirme son engagement en faveur de la création, du dialogue et de l'émancipation par la culture.

VALÉRIE MANTEAU MARRAINE DE L'ÉDITION 2026

Née en 1985, anciennement chroniqueuse et éditrice, Valérie Manteau a fait partie de l'équipe de Charlie Hebdo de 2008 à 2013. Entre 2013 et 2018, elle rejoint le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille en tant que chargée d'édition et de diffusion.

Elle a publié deux livres aux éditions du Tripode : en 2016 un récit autobiographique, *Calm et tranquille*, qui raconte l'irruption de la violence dans la vie d'une jeune femme, et, en 2018, *Le Sillon*, autofiction qui parle de la liberté d'expression et des droits des minorités en Turquie, couronnée du prix Renaudot. En 2025, elle publie son troisième ouvrage *Entre chiens et loups*, dans lequel elle livre un témoignage sur le procès Mazan.

Elle vit à Marseille, où elle est engagée dans divers collectifs.

L'ENTRETIEN DES BIBLIOTHECAIRES

vos ouvrages traitent de sujets très divers, en allant de la confrontation à la mort de proches avec *Calm et tranquille* (Le Tripode, 2016), en passant par le parcours d'un journaliste d'opposition turco-arménien assassiné avec *Le Sillon* (Le Tripode, 2018) jusqu'au procès Mazan dans votre dernier ouvrage *Entre chiens et loups* (Stock, 2025). Y a-t-il un fil à tirer entre ces trois ouvrages ?



UN AVANT-GOÛT DU FESTIVAL

JEUDI 29 JANVIER à 18h30

Médiathèque du centre-ville

Club lecture : femmes inspirantes

Le club de lecture mensuel de la médiathèque du centre-ville visitera des œuvres littéraires qui dépeignent des femmes inspirantes.

Venez partager vos lectures et découvrir la sélection de Nathalie.

À partir de 14 ans - Inscriptions : 03 44 15 67 02

VENDREDI 6 FÉVRIER à 20h

Médiathèque de Frocourt

VerVE par la compagnie P14

L'exploration de l'anatomie féminine, l'histoire des droits des femmes, les légendes et combats contre les inégalités peuvent aussi être des sujets de burlesques et de rire. Un seul en scène rythmé et sans filtre. Vidéos, parodies et comédie sont au programme de ce spectacle pluridisciplinaire.

À partir de 12 ans - Inscriptions : s.lecomte@beauvaisis.fr | 03 44 15 67 54

CHEZ NOS PARTENAIRE(S)

JEUDI 12 FÉVRIER à 20h

Théâtre du Beauvaisis

Ètre le père d'un bâtarde texte et mise en scène de Lola Guiton

Comment le désir se construit-il ? Comment les représentations de la sexualité façonnent-elles nos fantasmes ? Ètre le père d'un bâtarde part de l'aveu d'une honte, celle d'éprouver le désir pour des situations de violences exercées par des hommes sur des femmes. Comment condamner la violence et la désirer ? Inspirées d'histoires vraies, trois adolescentes guident l'enquête pour analyser ce paradoxe. Elles sont convoquées, racontées, interpellées, mises à témoin et aident la protagoniste à dénoncer les mécanismes de violence agissant jusque dans son corps et dans ce qu'elle a de plus intime : son désir.

À partir de 14 ans - Inscriptions : Théâtre du Beauvaisis



SAMEDI 14 FÉVRIER à 20h15

C.A.U.E de l'Oise

Présentation du film À mon seul désir de Lucie Borleteau en présence de Lola Guiton

L'ASCA, partenaire de cette édition, vous invite au visionnage du film À mon seul désir (2022), avec la présence de l'autrice et comédienne Lola Guiton.

En clôture du festival, cette ode à la liberté érotique et au désir féminin présente un contrepoint optimiste aux violences patriarciales.

À partir de 16 ans - Inscriptions : 03 44 15 67 02

KUBRA KHADEMI ILLUSTRATRICE DU FESTIVAL

Kubra Khademi, née en 1989, est une artiste afghane hazara performante et féministe. Elle a étudié les beaux-arts à l'université de Kaboul avant d'intégrer l'université de Beaconsfield à Londres (Royaume-Uni). Elle a commencé à créer des performances publiques, pratiquant qu'elle a continué à exercer à son retour à Kaboul, où son travail était une réponse à une société dominée par les hommes. Après l'exécution de sa performance connue sous le nom de *Armor* en 2015, elle a été forcée de fuir son pays d'origine. Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres depuis 2016, elle est réfugiée en France où elle obtient la nationalité française en 2020. Nommée aux Révélations Emergents en 2019 et lauréate 2020 au 1% marché de l'art, Kubra Khademi est en résidence à la Fondation Firmino, à Paris, jusqu'en 2021. En 2022, elle réalise l'affiche du Festival d'Avignon et y présente une exposition personnelle à la Collection Lambert. Depuis 2020, son travail plastique est représenté par la Galerie Eric Mouchet, à Paris. Son travail a été présenté dans de nombreux lieux et pays : France, Allemagne, Irlande, Etats-Unis, Thaïlande, Espagne, Belgique.



VENDREDI 13 FÉVRIER

Rencontres avec les lycéens

Valérie Manteau offre une rencontre à destination des lycéens ainsi qu'aux publics d'associations et d'institutions beauvaisiennes. À cette occasion, les élèves de la section théâtre du lycée Jeanne Hachette mettront en voix des extraits de l'ouvrage *Entre chiens et loups* de Valérie Manteau.

PROGRAMME

JEUDI 12 FÉVRIER

Médiathèque Malice, médiathèque Saint-Jean, médiathèque du centre-ville

Lancement de l'exposition « Chroniques de l'Affaire Mazan »

En écho à l'ouvrage *Entre chiens et loups* de Valérie Manteau, les médiathèques proposent une exposition qui réunit les textes d'auteurs.rices et d'intellectuel.le.s qui se sont exprimés sur le procès Mazan, miroir grossissant des rapports entre les hommes et les femmes dans la société française.



VENDREDI 13 FÉVRIER à 19h

Auditorium du Quadrilatère

Lecture dessinée : La Fille et le dragon

Adaptée de l'ouvrage éponyme, la lecture dessinée *La Fille et le dragon* associe Kubra Khademi au dessin, Nicole Lapierre à la lecture et le musicien afghan Esmatullah Alizadah.

Un jour de l'hiver 1989, dans une famille pauvre de réfugiés partie d'Afghanistan pour fuir l'armée soviétique, les moudjahidines et les persécutions que les Sunnites affigent aux Chiites hazaras, une petite fille naît mains grandes ouvertes, signe de bienfaits pour la maisonnée. Elle est la sixième dans une fratrie de dix. Le mollah refuse de lui choisir un prénom et de l'inscrire dans le Coran familial. À quoi bon ? C'est une fille. Finalement appellée Kubra, ce qui veut dire « grande », l'enfant montre très tôt un don pour le dessin. Un don comme une armure, qui la protège et la fortifie contre les épreuves d'une existence sous la double férule du fanatisme religieux et patriarcal. Armée de ses crayons, de ses pinceaux et d'une volonté sans faille, Kubra entreprend une incroyable odyssee d'artiste. Avec une mission sacrée : tuer le dragon ! Un témoignage graphique et littéraire unique sur l'invincibilité de l'art, une ode aux femmes, à la vie, à la liberté.

À partir de 14 ans - Inscriptions : 03 44 15 67 02

SAMEDI 14 FÉVRIER à 10h

Rez-de-chaussée de la médiathèque du centre-ville

Comment parler des violences aux enfants ?

Les bibliothécaires vous présenteront une sélection d'ouvrages pour aborder avec les enfants la question des violences sexistes. Un livret regroupant ces références et d'autres encore sera à retrouver dans les médiathèques.

À 14h

1^{er} étage de la médiathèque du centre-ville

La médiathèque idéale de Valérie Manteau

Valérie Manteau nous invite à découvrir la bibliothèque absente du procès Mazan, mais fondatrice pour l'écriture de son livre *Entre chiens et loups*.

Les œuvres citées pourront être achetées sur place, à l'issue de la table ronde, auprès de la librairie Martelle, partenaire du festival.

À partir de 14 ans - Inscriptions : 03 44 15 67 02

À 15h30

« En finir avec nos violences » : table ronde

La table ronde propose des réflexions croisées autour de la thématique du festival et sera l'occasion, cette année, d'interroger la littérature contemporaine à l'aune de la libération de la parole sur le sujet des violences patriarciales. Dans quelle mesure la littérature peut-elle contribuer à déjouer les rapports de dominations et les violences qui en découlent ? Sur quelles récits s'appuyer pour tendre vers un monde plus égalitaire et en finir avec nos violences ? Alexandra Oury, journaliste littéraire, animera cette table ronde.

Autour de la table :

• Valérie Manteau

• Juliet Drouar a codirigé le livre collectif *La Culture de l'inceste* (Seuil, 2022). Il est aussi l'auteur du texte "Pour le droit de vote des mineur-es" (au sein du livre collectif *Politiser l'enfance* dirigé par Vincent Romagny aux éditions du Burnout, 2023), de l'essai *Sortir de l'hétérosexualité* (Binge, 2021), du roman *Cui-Cui* (Seuil, 2025) et de l'essai *Trauma : En finir avec nos violences* (Stock, 2025).

• Lola Guiton mène de nombreux projets au théâtre et a fondé la compagnie Les Mordantes. En 2023, elle est soutenue par les Ateliers Médicis à travers le dispositif Crédit en cours pour l'écriture de sa pièce Ètre le père d'un bâtarde. Au cours de cette résidence, elle accompagne une classe de CM1/CM2 dans l'Oise autour du thème de l'utopie. La pièce est créée en juin 2025 au Grand Parquet. Elle collabore ensuite avec Leah Lapidow autour du projet Sillages avec des personnes réfugiées. Cette même année elle commence l'écriture de son prochain texte, *Désirs mineurs*, sur l'exploitation sexuelle des mineures.

À partir de 14 ans - Inscriptions : 03 44 15 67 02

La table ronde sera suivie d'une

Festival littéraire des
médiathèques du Beauvaisis

Marraine de la quatrième édition :
Valérie MANTEAU

LUMIÈRES
D'HIVER

Du 12 au 14 février 2026



PREFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
La Région
France

anct
agence nationale
de la cohésion
des territoires

Région
Hauts-de-France

Oise
LE DÉPARTEMENT

AGGLO DU
NOTRE TERRE

B
BEAUVAIS
LAURE EN CAPITALE

Réseau des
Médiathèques du Beauvaisis



© Illustration : Kubra KHADEMI